



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ЧЕТВЕРИКОВ

Имя: ТИМОФЕЙ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Чет



Вариант I.

Часть А.

Задание 1.

- 1) поляков
- 2) Лжедмитрия
- 3) Василий Шуйский
- 4) Лжедмитрия
- 5) Купцов

Задание 2.

В данном тексте описан заговор Василия Шуйского против Лжедмитрия I. Тогда Лжедмитрий I был свергнут и убит, а востать в стране заставил Василий Шуйский. Я думаю, что это достоверные записки иностранцев о России. Но скорее всего, это субъективные события. Исходя из содержания данного текста, мы можем понять, что данный документ написан во время правления Василия Шуйского. Я думаю, что автор данного исторического источника — это дипломат Силивиус фон Герберштейн, а само произведение называется „Записки о Московии“.



Задание 3.

Информация, содержащаяся в тексте, больше всего соответствует изображению №1. Это портрет Марии Мнишек, жены Игудимиря I, которой во время ~~из~~ мятежа удалось спастись. Она была прямой участницей данных событий, и являлась участницей, указанной в 1 предложении данного источника. На 2 изображении - портрет Михаила ~~Ф~~ Федоровича Романова, первого царя из династии Романовых. Его отец - Алексей, играл активную роль в событиях указанного времени. На 3 изображении - портрет князя Федора Ивановича, последнего царя из династии Рюриковичей. Его отцом был Иван Грозный, а сестрой - Ирина Годунова, сестра Бориса Годунова.

часть Б.

Задание 4.

На данной карте изображено сражение у леса Голут.
Это сражение состоялось во время Северной войны, кото-





раз ~~время~~ продолжалась в 1700-1721 годах. Важное сражение состоялось между русской и шведской армиями в 1718 году.

Место - близ устья острова Гангут. Основные участники: со шведской стороны - Фридрих, Шлиссель и Вагнер, с русской стороны - Зиневьев и Меньшиков. Также можно отметить с русской стороны Петра I, который очень перетянул за собой сражения и участвовал в построении стратегии боя.

~~Задача~~ Задача 5.

Полководец, сыгравший значительную роль в этом сражении, изображен на картине №1. Это Александр Меньшиков, ^{одна} ~~одна~~ из самых знаменитых исторических фигур времен Петра I и его наследника. Существуют разные версии его происхождения - одни говорят, что он был козакским человеком (существует легенда, что он познакомился с Петром I во время похода против турок на юге), другие говорят, что он происходил из бедного шведского рода. Но как бы то ни было, во время правления Петра I он очень сильно



судна те относятся к более позднему времени. На судне №1 мы могли видеть трубы, значит это ~~не~~ корабль и он никак не мог участвовать в данной сражении. На изображении №3 мы мы могли видеть флаг Новороссии, значит ~~не~~ корабль уже относится к концу XVIII века и не мог участвовать в данной сражении.

Задание №7.

Результаты данной сражения были поистине ошеломительными. Россия и до этого побеждала Швецию, но давала это на суше. На море же ~~Швеция~~ ~~Шведский~~ Шведский флот считался непобедимым. После данной победы Россия заявила о себе, как о крупной ~~державе~~ державе и встала на политическую арену Европы. Победив сильнейшую армию Европы как на суше, так и на море, Россия продемонстрировала, что она не самая отсталая страна Европы, а не сырьевая в колониях для других стран, а крупная держава.



Задача В.

Задача 8.

Данная картина называется „Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке“. Автором данной картины является Николай Ге. На данной картине изображена Екатерина II.

Данная императрица сделала очень много для Российской империи: ~~первая~~ завоевала Крым и Причерноморье, присоединила к России Правобережную Украину, часть Польши и Прибалтики.

Также в годы её правления была создана ~~удел~~ Уложенная комиссия, куда были созваны представители всех сословий для обсуждения текущего положения в стране и решения проблем.

Я думаю, что в данной картине верно отражены исторические реалии, т.к. Екатерина II живет полноразмерно, совершенно одна, без друзей и своего окружения, это маловероятно.



Задание 9.

Я думаю, что данный художник принадлежит к художественному направлению под названием классицизм. ~~Взглянув~~

На данном портрете мы видим строгость формы, простой наряд у Екатерины. Также, вдали мы можем увидеть стену, которая является симметричной.

Задание 10.

~~Произведения под №1, №3 относятся к тому же историческому периоду, что и данная картина, а изображение №3 - к тому же художественному направлению. На первом изображении мы видим Екатерину II.~~

~~На изображении №3 показан царь царя Пётр I, известный~~

Произведение №1 относится к тому же историческому периоду, что и данная картина, а изображение №3 - к тому же художественному направлению. На ~~картине~~ первом изображении мы видим Екатерину II. ~~Этот~~ Этот портрет, очевидно, должен был являться парадным и написал его известный художник того времени - Яковлев. Написан он в стиле барокко.



Изображение №3 ~~не~~ принадлежит к тому же художественному направлению, что и представленный в задании портрет. Оно относится к классицизму. На данном изображении представлен Шарль Морис Талейран, известный французский дипломат и современник Александра I. Поэтичному данному портрету подойдет в других художественных ~~раз~~ рамках. На изображении №2 представлен Наполеон I. Сам портрет написан в стиле барокко.

Задание 7.

Задание 11-13.

Я выбрал ~~французский~~ тему №1, не случайно. На выбор данного проекта повлияло несколько причин. Во-первых, меня привлекает личность Александра Невского — некоторые историки говорят, что именно он привел монголов (то на Русь, а другие — то что благодаря его политике на Руси смогли сохранить государственность и православие, как официальную религию. Во-вторых, я много читал по данной теме и, соответственно, достаточно много знаю



про Александра и период его правления. В третьем, мне понравилось стихотворное произведение, фрагмент которого приведен в задании Г. И в связи с заданиями 11, 12 и 13 мне бы хотелось поставить такие задачи:

- Определить происхождение фрагмента, время составления и имя автора текста
- Изложить кратко содержание историка
- Как связан историк с временем и местом возникновения текста
- Подвести итоги по поставленным задачам

Я думаю, что автором данного фрагмента является Константин Симонов. Само произведение называется „вдовье письмо“. Оно было написано 1940-ые годы в ~~конец~~ начале ВОВ.

В данном фрагменте ~~опис~~ описывается противостояние Певкинского ордена против Новгородского княжества. В данном фрагменте показаны ~~и~~ пропущены события. Сначала рыцари



из ~~П~~ Певтменского ордена зоватили Тсков, потом когда об этом узнали в Новгороде, тамашний князь собрал дружное войско и привел его под Тсков. Новгородский князь имел отбить Тсков у кельцев и воцарил им. Потом Новгородский князь возвратился домой и везде установил покой. Но потом суздальский князь по имени Александр нарушил покой и с большим войском пошел на кельцев и стал разорять им владения. И тогда кельцы собрали небольшое войско и пошли на 4х суздальцев. Но суздальцев было слишком много и они разбили кельцев.

Данное произведение было написано в 1940-м году во время Великой Отечественной войны. Кельцы тогда поехали на СССР. Автор проводит историческое параллели, сравнивая Певтменцев с Титлеровцами, и говорит: победили кельцами зоватчиков в XII веке, победили и в 20. Неважно вспомнить известную фразу Александра Невского: "Кто к нам с легком придет, тот от легка и поидет". Кстати говоря, тогда же и был примерно снят фильм "Александр Невский" с ~~А~~ Герасимом в главной роли.

Итак, подведем итог: авторам данного отрывка является Константин Симонов отрывок взят из произведения "Вдовье поданье". Автор проводит параллель Певтменцев с Титлеровцами и подмечает, что они одурачены.

